

KROSMASTER® ARENA

規則說明書

KROSMaster® ARENA

歡迎來到克洛茲大師：競技場！

首先要祝賀你剛剛獲得了進入競技場的資格，這是一款模型對戰類桌面遊戲，來自“十二世界”和“沃土”的勇士們將在這裡展開決鬥並決出最強的勝者。

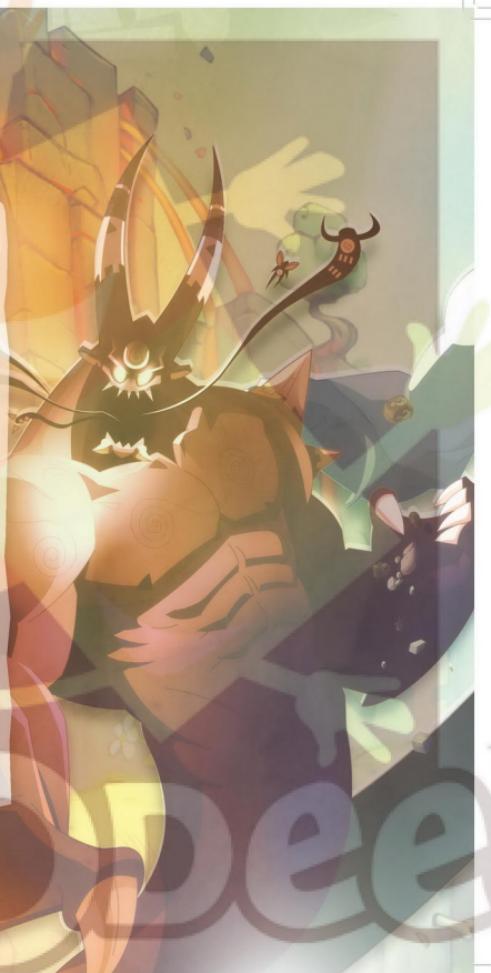
也許你會問“什麼是克洛茲莫斯”，這真的很難解釋，因為它的頭顱實在是太為宏大。只能說，克洛茲莫斯是一個多元宇宙的結點，在克洛茲莫斯，你能在夜空中見到所有的繁星，以及所有來自沃土、繁星大陸和遠古與十二世界相關的東西。這些都存在於克洛茲莫斯，它虛無飄渺而又應有盡有！

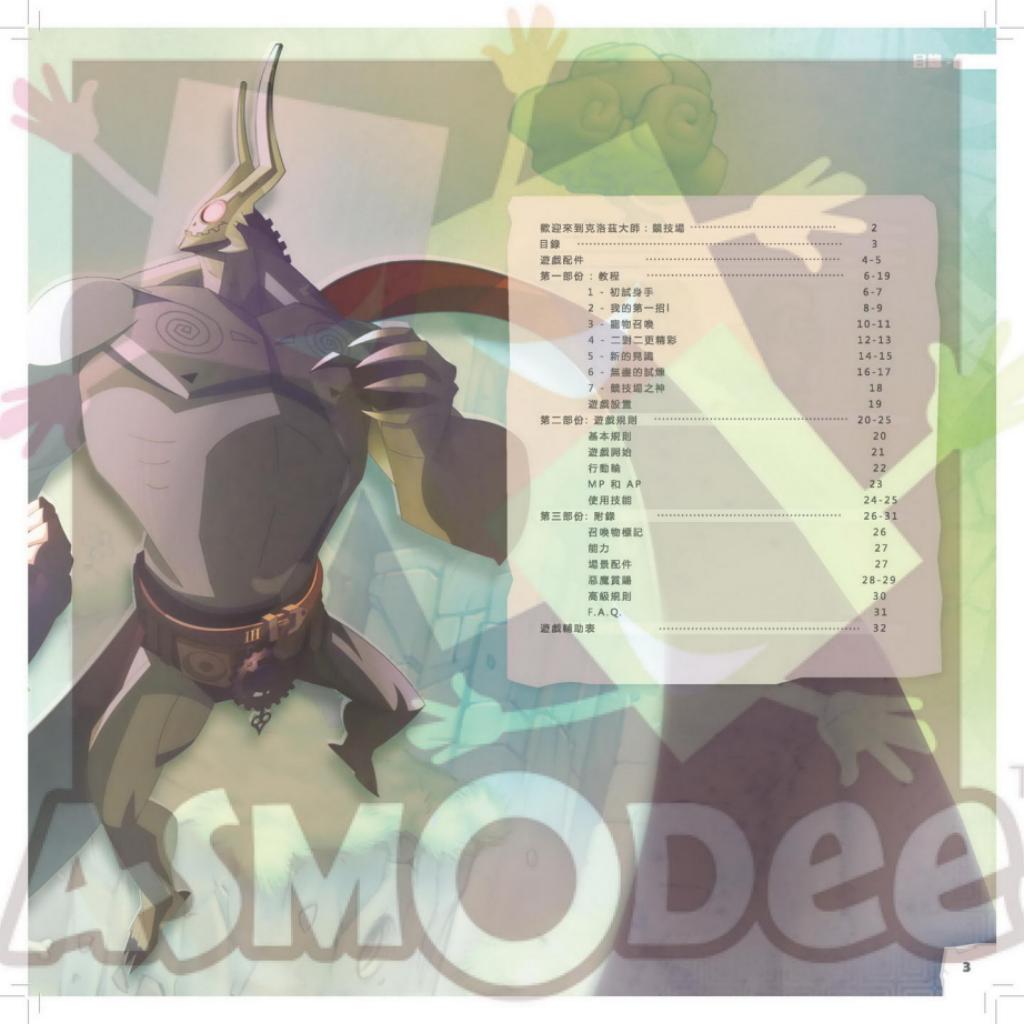
兩位厭煩了枯燥工作的“時之惡魔”想換個方式娛樂一下，於是，他們找到了一條時間裂縫，一個遊離於現世之外，時間與空間雜亂的地方。時之惡魔開始在這裡打造一個終極競技場，並以成為傳奇克洛茲大師為名，用盡一切手段，將克洛茲莫斯最真天賦的勇士們引誘到了這個異世界的競技場中。在克洛茲大師競技場里，你將帶領你的四位隊友去勇敢角逐！

同時，你還可以自由選擇你所喜愛的克洛茲大師加入你的戰隊，壯大你的實力！運氣也許偶爾能讓你擺脫困境，但只有高超的戰術策略和隨機應變的機智才能幫你贏得最終的勝利，真正成為傳奇克洛茲大師！

如果你還沒有玩過這款遊戲，建議先通過閱讀教科書來熟悉戰鬥的過程，再接著閱讀後續規則書，在實戰中一步一步學會如何進行遊戲。如果你已經迫不及待了，那麼就請跳過教程，直接閱讀遊戲規則吧。如果有幸可以福熟悉規則的朋友教學的話，不要忘記感謝他哦。

最後，祝你好運！





歡迎來到克洛茲大師：競技場	2
目錄	3
遊戲配件	4-5
第一部份：教程	6-19
1 - 初試身手	6-7
2 - 我的第一招！	8-9
3 - 麂物召喚	10-11
4 - 二刷 - 更精影	12-13
5 - 新的見識	14-15
6 - 無盡的試煉	16-17
7 - 競技場之神	18
遊戲設置	19
第二部份：遊戲規則	20-25
基本規則	20
遊戲開始	21
行動輪	22
MP 和 AP	23
使用技能	24-25
第三部份：附錄	26-31
召喚物標記	26
能力	27
場景配件	27
惡魔賞場	28-29
高級規則	30
F.A.Q.	31
遊戲輔助表	32

遊戲配件



x8 克洛茲大師模型

2個【克南茲大師·競技場】專屬角色：琥珀之王和豆莢女王；
6個來自【克洛茲大師·十二世界 2013 系列】的角色



x8 角色卡

關於克洛茲大師的主要資料都標注在對應的角色卡中。

先發體：角色的溫度，表示角色行動的先後順序。

MP：角色的魔能點，表示角色的移動距離上限。

耐久：技能施放的距離，數字表示目標方格與角色之差和距離少一疊多格數量。

角色背景介紹：通過頁面的介紹你將可以大致了解這位角色的生平故事。

收藏編號。

HP：每一位角色所受到的傷害值等於他的**生命體質**，他立即被擊倒出局。

等級：表示角色的整體實力。

AP：角色的行動點，表示角色攻擊、普通行動的執行力。

技能基本傷害：表示該技能對敵手造成的傷害值。某些技能不會造成直接傷害。

技能消耗：表示角色使用該技能消耗的行動點數。

體力：表示角色的特殊體力。



x50 傷害標記

用來表示角色所受的傷害值。

+1 -1

x12 +1/-1 AP
行動點(AP)
標記。

+1 -1

x12 +1/-1 MP
移動點(MP)
標記。



x15 荣誉点标记

加幽灵要是取胜的秘籍。



x8 骰子



x60 恶魔赏赐

遊戲過程中，你可以向惡魔賞賜名為“惡魔真龍”的寶物來提升自己的實力，三種不同級別的惡魔真龍價格也有所不同：花崗岩（普通）、翡翠（高級）、黃金（極品）。



x20 場景配件

小心地將配件板中放下灌木和樹木配件，然後如劇本所示放置在版圖中；根據箱子內的指示將其詳載。



x54 卡瑪金幣

金幣可以用來購買惡魔資源或加強坐騎。



x24 召唤物标记

這些標記用以表示克洛茲大師的召喚物：獵物、炸彈、飛餅...



x1 雙面遊戲版圖

遊戲版圖正反兩面各是一個關卡場。每一個關卡場都有著獨特的場景設置：物品（樹木、灌木和椅子）、惡魔真龍方塊、卡瑪盒等方格和起始方格的位置都並不相同。

教程

初試身手

讓我們先從最基礎的說起：什麼是行動軸；如何移動你的角色；如何發動攻擊。閱讀完本節教程後，你就可以在右頁的底圖上開始你的第一道遊戲了！

行動軸

每個遊戲由多個行動軸組成。在你的行動軸中，你可以移動自己的角色並發動攻擊。按著輪到你的對手行動，如此循環往復，直到一方獲得勝利。每僅行腳軸中，你的角色都會擁有一個移動點（MP）和行動點（AP）。MP用來移動，而AP用來執行行動。你可以讓你的角色按照順序來交替使用MP和AP。

舉個例子，波之王可以先使用2MP來移動，然後使用5AP來攻擊，最後再使用1MP來進行移動。

移動

在你的行動軸中，你的角色有多少MP則是多可以移動多少格，角色的MP可以在角色卡上查看。例如，錦球之王最多可以移動3格（他有3MP），而豆英女王最多可以移動4格（她有4MP）。

相鄰方格

當兩個方格共用一邊時，這兩個方格視為相鄰方格。當移動角色時，玩家只能將角色移動到相鄰的方格，而不能移動到斜對角的方格。當兩位角色处在相鄰方格中時，他們是相互接觸的，互為相鄰角色。



關注區域

角色不可通過或停留在包含灌木、樹木或其他角色的方格。

重要資訊

當你的角色準備離開與對手相鄰的方格時（即脫離相鄰狀態），就有可能被封鎖！

- 對手投擲一個骰子，如果投擲結果是 或 ，則判定有一次成功封鎖。
- 然後你必須投擲一個骰子，如果投擲結果是 、 或 ，則判定再一次成功封鎖，取消對手的一次成功封鎖。

如果在你的判定之後，至少還有一次封鎖未被取消時，則你的角色被剝奪成功封鎖：被剝奪的角色失去在所有還未使用的MP和AP。否則，封鎖失敗，則你可以照常將角色移動至目標空格。

攻擊

在你的角色卡上可以查看到該角色每行腳軸中所擁有的AP（行動點），通常，每位克洛茲大師都擁有多個技能，但抵然本教程只是初試身手，說定克洛茲大師只會使用拳頭進行攻擊。為攻擊對手，玩家所需要做的是移動到與對手相鄰的方格中，並消耗5AP發動攻擊，每次攻擊會給對手造成1點基本傷害。

波之王擁有7AP，每次攻擊需要消耗SAP，因此每個行動軸中他只能發動一次攻擊，之後剩下的2AP不足以再次發動攻擊。剩餘未使用的AP不能累積到下一回合。

教程：該組只能攻擊
相鄰的對手角色。



重要判定

重擊是角色偶爾打出來的一次漂亮攻擊，也稱為重擊一擊。當你的角色發動攻擊時，投擲一個骰子來判定是否打出重擊！

- 如果投擲結果為 、 或 ，即打出了重擊！你的角色將給對手造成額外1點傷害，共計2點傷害。
- 如果投擲結果為 、 或 ，則重擊失敗。這次攻擊只會造成基本的1點傷害，沒有額外傷害。

守護寶座

當你的角色遭到攻擊時，其身上的護甲偶爾能減輕傷害。投擲一個骰子來判定是否守護成功。

- 如果投擲的結果是 或 ，那麼守護成功！對手所造成的傷害減少1點。
- 如果投擲的結果是 、 或 ，那麼護甲無效，守護失敗。你將承受對手所造成的所有傷害。

圖解

執行重擊和守護判定後，計算妨礙對角色所受到的傷害值。將相應數量的傷害指示物放置在該角色卡上。一旦角色獲得的傷害指示物數量等於該角色的**生命點（HP）**，該角色立即被K.O（擊倒）！將該角色從版圖上移除。



比爾·奈爾和安那·溫米

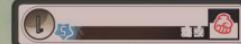




……一隻一前後夾量，但不要把頭部轉過來，要在正面位置上，讓你的頭像能被她看見。利用你頭部的優點，讓女神頭部能夠看見你。



……看來這似乎是你的第一戰...是這樣，你比女王的**生命點**高，但沒快。無論你做什麼，保持狀態熱火，別老跟在豆魔君的後面。總不能要我遊戲都在她屁股後面跑吧，哼？...照我說的給她一點教訓，訓服她我還是有點經驗的。



豌豆公主王

遊戲目標

將對手的克洛茲大師擊倒出局。（提示：當角色的傷害指示物數量等於其**HP**時，該角色會擊倒出局）。

遊戲準備

將規則書擺開在兩名玩家之間。本次劇本中，玩家需要使用2個淮木，2位角色（綿球之王和豆美女王）、骰子和傷害指示物。

將淮木放置在對應的方格上，骰子和傷害標籤放在方便拿取的地方。

初始位置

將豆美女王和綿球之王放置在起始方格上。由於豆美女王的先攻值(+)比綿球之王的先攻值(-)高，因此豆美女王優先開始行動輪。



教程 2

我的第一招

現在你已經知道如何發動攻擊和移動角色，我們可以開始下一階段的學習：攻擊技能和能力。

所有角色都可以使用拳擊，但作為一個常規技能，這項攻擊方式並沒有寫在角色卡上。實際上，克洛茲大師更擅長運用技能來發動攻擊。

很快你就會注意到，每個角色都有自己特殊的能力，這些能力可以使他們能夠更大程度發動攻擊，更好地守衛，更容易討敵對手，或是更有效地避開封鎖。

攻擊技能

當你的角色發揮發動技能攻擊時：首先確定你的目標在攻擊範圍內，然後消耗所需AP，之後就會對到造成傷害（技能基本傷害值顯示在技能名稱右邊的彩色圓圈中）。之後，不要忘記重擊和守御的勝敗判定。

拳擊簡單圖

射程：該技能只能攻擊範圍內的對手角色。

行動點 (AP) 消耗

技能基本傷害



羊頭達



納瑪之王最喜歡的攻擊技能是【納瑪波浪拳】（後面稱【波動拳】），與【拳擊】相似，這種技能只能對相隔方格的對手角色有效。【波動拳】需要消耗3AP，由於納瑪之王擁有7AP，因此每輪他可以發動最多兩次【波動拳】（共消耗6AP）。這要比【拳擊】划算多了！現在你知道為什麼波德之王喜歡用【波動拳】進行攻擊了吧：【拳擊】每回合只能攻擊一次，而【波動拳】可以兩次。【波動拳】每次給對手角色造成1點傷害。現在先不考慮傷害的屬性施加，之後我們會再詳細說明。

豆美女王

射程：該技能可以攻擊1至3格以內的對手角色。

行動點 (AP) 消耗

技能基本傷害



豆美來襲



豆美女王擅長遠距離作戰。若滿足以下條件，她就可以發動【豆美來襲】來進行攻擊：1-納瑪之王在射程內。

2-豆美女王和納瑪之王之間無障礙物阻擋視線。

【豆美來襲】需要消耗3AP。豆美女王有6AP，因此每輪發動兩次【豆美來襲】。每次攻擊將給對手造成1點傷害。和其他所有攻擊方式一樣，需要進行重擊和守御的勝敗判定。

1 - 繩索牽制

必須確定對手角色在豆美女王的射程內，也就是3格以內。玩家應從豆美女王的相隔方格開始算起，不能忽略角計算（與移動規則相似）。如圖所示，綠色方格在【豆美來襲】的射程內（相距1、2或3個方格）；紅色方格不在射程內（相距4個以上）。



2 - 繩索拘禁

為了保護豆美女王可以「看見」她的目標，豆美女王所處的方格中心與目標方格中心之間，虛設一條直線。這條直線經過的所有方格都不能被敵物拖阻。角色或是木樁佔據的方格都會拖阻視線，灌木不會拖阻視線。

：有效視線
：無效視線，視線被阻擋

能力

能力是角色的特殊屬性。綱球之王擁有【守御】和【封鎖】能力，而豆美女王擁有【重擊】和【閃避】的能力。

戈波之王的能力

【守御】：當納瑪之王判定期定時，可以投擲兩個骰子。每個 或 減少1點傷害。因此，最多可以減少由豆美女王造成的2點傷害。

【封鎖】：當納瑪之王擲骰判定封鎖時，使豆美女王無法脫離時，可以投擲兩個骰子。每個 或 都表示一次成功。因此，豆美女王擲骰判定期定時時，成功次數必須至少等於對手封鎖成功次數，才能順利閃避。

豆美女王的能力

【重擊】：當豆美女王攻擊時，投擲兩個骰子來判定重擊。每個 或 可以增加1點傷害。因此，豆美女王的攻擊最多可以增加2點傷害！

【閃避】：當豆美女王被判定期定時，可以投擲兩個骰子。每個 或 代表一次成功閃避。為了能順利脫離納瑪之王的封鎖，豆美女王的成功閃避次數必須至少等於納瑪之王的成功封鎖次數。否則豆美女王將被封鎖，她的行動輪轉將之結束。



好的，現在讓我們來大戰一場：想蓄蓄波動拳的厲害就儘管放馬過來吧！不過注意，你的高**生命力點**這次不管用了。因為小母雞這次可以在遠距離給你致命攻擊所以如果你在近乎赤身禦敵的時候，要找靠你的位置：巧妙走位，這樣下一下你才可以追住對手。我建議你呆在在版圖中心，這樣你才能有最佳視野。當然，最終戰鬥還是由你決定。記住，偉大的克洛茲大師永遠是智勇雙全的。



遊戲目錄

將對手的克洛茲大師擊倒出局。

新劇場

將規則書擺開在兩名玩家之間。在本劇本中，玩家需要2個灌木，2個樹木，2個角色（網球之王和豆芙女王），骰子以及傷害標記。將灌木和樹木放置在相應的方格上。將骰子和傷害標記放置在方便拿取的地方。

初始位置

將豆美女王和綿球之王放置在起始方格上。由於豆美女王的先攻值(4)比綿球之王的先攻值(2)高，因此豆美女王優先開始行動輪。



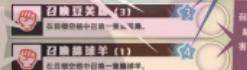
宠物召唤

通过教程3, 你将学会全面掌握萌球之王和豆美女王的技能。从现在开始, 你需要尝试去理解一张角色卡的全部内容。你要学习如何召唤萌球羊和豆美鸟, 如何指挥他们, 如何运用召唤技能配合【萌球波波拳】和【豆美求援】。

召喚技能

角色可以通过召唤技能召唤出自己的宠物，并控制这些宠物来协助玩家战斗。

每张卡中的数字表示技能场中，该宠物最多同时存在多少只，豆美女王可以最多控制3隻豆美鸟，萌球之王最多只能控制1隻萌球羊。



召唤物的表示：分别用豆美鸟图标和萌球羊图标表示上述两种召唤物。召唤物只储放在空格中。

召喚物的上限

如果召唤物死亡了，召唤物标记可以回收重置使用，在遵循以下规则的情况下可以被重新召回：在被挂上场，最多只能同时存在3隻豆美鸟，同理，最多只能有1隻萌球羊为戈波之王而战。

召喚物標記

萌球羊標記與萌球之王和豆美女王的角色卡非常相似，也展示了MP, HP, AP和技能，它们的行动和技能的使用遵循同样的规则（封印、祝福、AP消耗和基本伤害）。

当它们受到攻击时，将伤害值直接放置在召唤物标记上，和角色一样，召唤物标记也会佔據一格仓位，因此它们是无法穿过的。你可以根据（豆美鸟除外，由它们的微小身形），和所有角色一样，召唤物也需要进行闪避、封印、蓄力和闪避的那般判断（同样的原因，豆美鸟不能对敌手也不会被封印）。

行动頭顯

豆美鸟通常在豆美女王行动之后紧接着行动。如果同时有多枚豆美鸟在场，玩家可以自由决定多隻豆美鸟先行行动。同样，萌球羊也只能在萌球之王完成它的行动后才开始行动。

內尼奧商
遊戲大師第二級秘籍



萌球羊標記



生命值：萌球羊原有3HP，

當頭球羊獲得第三個傷害標

記時就會死亡。

移動點：萌球羊擁有

3MP，即讓萌球羊適合基

本可以移動3格。



行動點：萌球羊每回合擁有

SAP。

技能：萌球羊可以使用攻擊

頭球角色，每次頭球造成4

AP，因此每個頭球可以

擊殺一次，絕對會造成1點

傷害。

豆美鳥標記



生命值：豆美鳥原有1

HP，一旦豆美鳥受到1

點傷害就會死亡。

移動點：豆美鳥擁有

1MP，豆美鳥每輪最

多可以移動5格。



行動點：豆美鳥每輪擁有

4AP。

技能：豆美鳥可以根據攻擊

頭球角色，每次頭球造成4

AP，因此豆美鳥可以

擊殺一次，絕對會造成0點

傷害。

你可能已经注意到了，豆美鸟的技能是0点基本伤害：这意味着，如果你没有成功地造成伤害，它不会给对手造成任何伤害。如果豆美鸟成功重置，它会给予对手造成1点伤害，但对手可能会因为守势判定成功而不受任何伤害。

微小的豆美

豆美鸟拥有「微小」能力，这意味着它们有两处特殊的地方：

- 豆美鸟不可以封印对手或是被对手封印。

- 豆美鸟不会附带封印。

技能特殊效果

技能名下方的文字用以说明技能的特殊效果。
【萌球波波拳】和【豆美求援】都有相似的特殊效果。

萌球波波拳

當達到10級後的此技能能夠提供相應的buff效果。

+2HP +2SAP

豆美求援

當達到10級後的此技能能夠提供相應的buff效果。

+2HP +2SAP

體能效果：豆美之王使用【萌球波波拳】时，有越多的豆美羊陪伴，她就越强而高，每一个额外获得经验加成的豆美羊，【豆美求援】的伤害增加1点。

1隻豆美鳥回復相應的HP +2HP +2SAP +2HP +2SAP

2隻豆美鳥回復相應的HP +4HP +4SAP +4HP +4SAP

3隻豆美鳥回復相應的HP +6HP +6SAP +6HP +6SAP

4隻豆美鳥回復相應的HP +8HP +8SAP +8HP +8SAP

多重封印

豆美女王将要趁着萌球之王和萌球羊同时相对的方格时，她会使用两位角色双重封印！萌球之王执行封印判定（因为【封印】能力可以投掷2枚骰子）。豆美女王立即判定完胜（因为【闪避】能力投掷2枚骰子）。读者掷萌球羊继续执行封印判定（因为萌球羊没有【封印】能力，只投掷一枚骰子），豆美女王趁机连续判定完胜（因为【闪避】能力仍投掷2枚骰子）。



“不，不是說過嗎？你和你的羊群必須在森林中尋找寶物，而不是尋找你自己的寶物。但你卻在尋找我，而且你還在尋找我的寶物！你這孩子真不懂事！”



好吧小子，你和你的綿羊搭種努氣吧。嘗試左右包抄，封堵女王。成功的話你的波動拳發揮最強威力。如果你想除掉那些煩人的豆莢鳥的話，不要跟著他們亂轉。擒賊先擒王，把女王擊敗後豆莢鳥就是一堆沒用的毛線！



遊戲目標

將對手的克洛茲大師擊倒出局。

遊戲準備

將規則書置於兩名玩家之間，在本劇本中，玩家需要一個灌木、4個樹木、2個角色（綿球之王和豆美女王）、4個召喚標記（3個豆莢鳥標記和1個綿球羊）；骰子以及傷害標記。

將灌木和樹木放置在相應的方格上。將骰子和傷害標記放置在方便拿取的地方。

將你的角色卡和對應的放在面前。

初階位置

將豆美女王和綿球之王放置在起始方格上。由於豆美女王的先攻值（4）比綿球之王的先攻值（3）高，因此豆美女王優先開始行動輪。

別忘了：克洛茲大師角色和綿球羊都是障礙物，將會阻擋視線。

變體規則

交換角色的起始位置，以此體驗起始位置對遊戲的重要影響。賦亜給綿球之王首先開始行動；起始方玩家擁有不可忽視的優勢。



教程

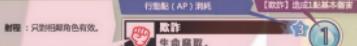
二對二更精彩

現在你已經充分掌握了錦旗之王和豆莢女王兩位角色，是時候加入兩位新的克洛茲大師來體驗一下團戰了：

- 費斯卡·卡斯，一個無禮的僧子手，可以實現對手角色的生命。
- 安娜·湯米，一位來自莎克蘭爾的定位大師，是團隊中的靈力輔助角色。

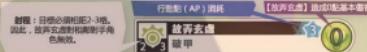
費斯卡·卡斯的技能和能力

取勝



生命吸取：當奧斯卡·卡斯使用該技術攻擊時，奧斯卡·卡斯一起給對手造成了多少傷害，那麼他多少回復自己。

故弄玄虛



碰甲：被「故弄玄虛」擊中的對手在進行守護判定時少投擲一個骰子。因此，擁有【守護】能力的角色只能投擲一個骰子防守。

【守護】

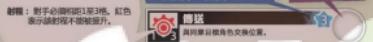
當奧斯卡·卡斯觸發判定守護時，投擲2個骰子而不是1個。

安娜·湯米的技能

強襲



當安娜·湯米發動強襲時，她可以與改變目標交換位置，攻擊目標可以是克洛茲大師，也可以是在場物體。攻擊目標會替換到安娜·湯米原本所處的位置，而無論這次攻擊是否有敵對手造成傷害，或是對手被KO出局，安娜·湯米都會移動到攻擊目標原先所處的位置。



當安娜·湯米發動傳送時，她可以將一個目標角色交換位置（可以是克洛茲大師，也可以是克洛茲）。

帶送

當安娜·湯米使用【強襲】或【傳送】技能離開與對手相鄰的方格時，不會被封鎖。

兩面角色

現在，由於你同時控制兩位角角色，在你的行動輪，你可以控制兩位角色移動。執行行動，然後輪到你的對手，如此循環往復，直到某一方贏得遊戲。

先攻值

當玩家同時控制兩個角角色時，必須按固定順序依次執行角色的行動輪。這個順序由先攻值決定：擁有高先攻值的角色優先執行行動輪。

箱子

箱子不是障礙物：玩家可以消耗MP從相鄰的方格移動到箱子上，如移動到空箱中一角。將角色放置在箱子上方，和灌木和豆莢鳥一樣，箱子不會阻擋移線。

一位站在箱子上的角色，技能最大射程增加一格。



破壞子卡修斯和小海翁

◎第6章二對二團戰





天哪，這遊戲怎麼會這麼小？」「因為這遊戲太難了，你才應該帶他。」



哈，雖然地方還是有點小，但是現在看上去有點像個真正的競技場了，而且挺適合進身搏擊。奧斯卡直接上吧，以你的守護能力，何需之有！如果無法發動你的欺詐技能，先給對手來一下故弄玄虛！錦球王過來，要選好自己的位置，不要讓對手能攻擊到你，然後在適當時機，配合綿羊發起致命一擊，否則的話，你的綿羊就不會有那麼大的破壞力。



遊戲目標

擊倒對手的一個克洛茲大爺。

遊戲準備

將規則書擺開在兩名玩家之間，在本劇本中，玩家需要2個灌木，2個樹木，2個箱子，4位角色和他們的色卡（錦球之王、豆英女王、奧斯卡和安麗·通米），4個召喚物標記（3個豆英標記和1個綿羊），骰子以及傷害標記。

將灌木和樹木放置在相應的方格上。將骰子和傷害標記放置在方便拿取的地方。

將你的角色卡和對應的召喚物標記，在面前放成一排。高先攻值的角色放在左邊，較低的放在右邊。

初始位置

將克洛茲大爺們放在開始方格上。由總先攻值較高的豆英女王一方先進行動編：

+ = 豆英女王一方的總先攻值；
 + = 錦球之王一方的總先攻值。

變種規則

試著改變組隊方式，例如將錦球之王和豆英女王放在一起，奧斯卡和安麗放在另一組。不要忘了重新計算先攻值，決定起始方玩家和角色行動順序。



教程 5

新的見識

魔族之王和美女魔王先休息一下了，接下来魔酋會由兩位更加擅長遠距離作戰的克洛蒂大師來替代他們：

-比爾·泰爾，一位熟於超遠距離作戰的凱拉人。

-破壞子·卡修斯，一位戴著圓頭的魔漢，或天只想着怎樣保重自己的皮膚。

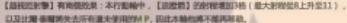
新的角色會帶來新的技能：請往下閱讀。你很快就可以開始一場新的體驗！

比爾·泰爾的技能和能力

點閱後



點閱後



【範例】

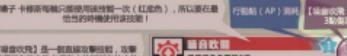
比爾·泰爾在進行魔劍判定時，投擲2個骰子。

破壞子·卡修斯的技能和能力

點閱後



點閱
【範例】



破壞子·卡修斯在進行魔劍判定時投2個骰子。

視線和遠射程示意圖

正如你所瞭解的，一位角色發揮技能，攻擊目標必須在技能的射程內，並且是該角色能達可及處，即行動點角色所在的地方到目標角色所在方格可心之間，可以虛擬畫出一條直線，該線上沒有可以阻擋視線的方格（例如其他角色或是樹木所佔據的方格）。



比爾·泰爾
魔劍大師十二劍世界

遊戲目標

將對手的一個克洛蒂大師擊倒出局，並且下一個對手的行動點沒有把你的一個克洛蒂大師擊倒。

遊戲準備

將規則書放置在兩名玩家之間。玩家需要2個灌木、4個樹木、2個箱子、4個角色和耐魔角色卡（奧斯卡·卡斯、安德·湯米、比爾·泰爾和破壞子·卡修斯），骰子以及傷害標記，將灌木、箱子和箱子放在相應的方格上。將瓶子和傷害標記放置在方便拿取的地方，將角色卡放置在玩家面前，將擁有最高先攻值的角色卡放置在左邊，較低先攻值的角色卡放置在右邊。

初始位置

將克洛蒂大師放置在起始方格中。因為總先攻值為，安德·湯米和比爾·泰爾一樣，將僅先行動。



變體規則

試著改變規則方式，例如將破壞子·卡修斯和比爾·泰爾放在一船，將安德·湯米和奧斯卡·卡斯放在另一船。不要忘了重新計算先攻值，決定起始玩家和角色行動順序。你將會發覺到角色之間的相互配合有多麼重要。



虽然人形，千篇一律，连面部轮廓你都识别不出。但是，虽然你已经知道你的敌人了！如果还想了解他的位置，你至少可以运用你的直觉吧！其中

嘿，这次你要观察你的防御力量了，你先顶上，要派出巡逻队来监视敌军之营地的观察哨中敌人，而你要派出去的侦察兵就选他其中一个大炮兵或者是大盾兵，他在左有一挺机枪和一挺重机枪，这样算是相当有防守能力的……你可不可以……一下那个制导。



奥斯卡，你现在必须尝试去近身攻击了，不過這可不容易，你将会受到敏捷的安娜·米米和比爾·拳擊的距离追击者的双重攻击。

當然，你的守禦能力和庇護生命的法術還是能夠帮助你戰無不勝的！卡修斯，我對你沒有太多要求，你就躺在後面時不時地放冷箭，只要你能在恰當的時機把箭射出去，就有可燃點定勝局！

無盡的試煉

絕境之王、亞美女王、安那·溫米、奧斯卡·卡斯、比爾·泰爾、破壞者·卡修斯……現在只剩下兩位尚克洛茲大師還沒有介紹了，讓我們來看看他們都是誰吧：

- 小海莉**：一位擅於治療的安妮麗莎人，同時也善於刺繡敵人的護甲。
- 準軍 阿兵**：一個隨意豪爽的流寇，水彈製作專家。

小海莉的技能

寶瓶寶石

解藥：目標必須回復至4%時，使用真言並不斷地移動到角色旁。

行動點 (AP) 消耗：【消耗真言】消耗1點/個體

咒語真言

1

解藥：對此咒語擊中的對手角色在進行守備判定時，少投擲一個骰子。也因此擁有【守備】能力的角色只能擲一個骰子。

治療福音

解藥：小海莉可以自己使用這個技能（受到傷害時可以將自己使用），也可以將它傳給以內的角色使用。

行動點 (AP) 消耗：【消耗真言】

治療福音

1

解藥：對此咒語擊中的對手角色在進行守備判定時，少投擲一個骰子。也因此擁有【守備】能力的角色只能擲一個骰子。

準軍阿兵的技能和能力

銳眼

解藥：【解藥術】是一個簡單攻擊技能，攻擊目標所在方的兵力強度的四分之一所在方的格子時，並列阿兵相處-3點。

行動點 (AP) 消耗：【消耗真言】

解藥

1

解藥：准軍阿兵使用【解藥術】時，阿兵附加的傷害目標減退1格。如果阿兵無法繼續對所附加的傷害目標減退，當然可能已經減到了0，這時阿兵可以連續六次對同一個格子目標發射，並額外引領後10%的效果。被這次所造成的傷害都不會封鎖。

底牌握緊

解藥：施加阿兵可以對每個角色-3點的傷害附加一級減輕，並降低傷害效果。但是這種減輕不能應用於【紅名寶石】。

行動點 (AP) 消耗：【消耗真言】不消耗真言

水彈殺戮 (2)

1

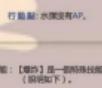
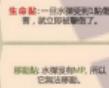
解藥：第一次使用底牌握緊。

水彈殺戮：准軍阿兵在非空空間放置水彈，然後不斷地在水彈、樹木、角色旁利用樹木。

【開頭】和【封頭】

準軍阿兵在治療兩場戰鬥時，投擲2個骰子。
準軍阿兵在進行封面判定時，投擲2個骰子。

水彈



技能：【準軍】是一張特殊技能【投擲骰子】。

炸彈魔燭



當一個水彈被擊倒了，在將其標記從移除前，自動引發【導火】技術。導火會影響到圍繞其所在方的8個方格。處於這8個方格中的所有目標均受到3點傷害（別忘了也要進行重置和守衛的觸發判定），並且還會受到-1AP的負面效果。

將一個-1AP標記放置在被水彈魔燭影響的角色的角色卡上，無論他們是否受到了傷害。

行動點點火

當一位角色在行動點點火開始前，每有一個-1AP標記在其角色卡上，則累積他的行動點-1，然後將-1AP標記移除。一位角色可與同時受到多個-1AP標記影響，那麼他在同一輪中南向去拍應數量的行動點，並無所有-1AP標記移除。

召喚護盾圓圈

當準軍阿兵被擊倒時，移除競技場上的所有被他召喚出來的水彈標記。此時在移除標記時，水彈不會觸發【導火】。

遊戲目標

擊倒所有對手角色！

遊戲準備

將規則書放置在南名玩家之間。玩家需要4個水彈，4個樹木，4個瓶子，4個角色和對應的角色卡（小海莉、準軍阿兵、比爾·泰爾和破壞者·卡修斯）；2個水彈標記，數字以及魔界標記。

將水彈、樹木和瓶子放置在相應的底座上。將瓶子和傷害標記放置在方便拿取的地方，將角色卡放置在玩家面前，將數字較高先攻值的角色卡放置在左邊，較低先攻值的角色卡放置在右邊。

遊戲開始

將克洛茲大師們放在起始方格上。由先攻值較高的一位比爾·泰爾和準軍阿兵首先開始行動。



啦，你可以选择性地喝水嘛（）。你忘了你的细胞吧，也可以帮助你享受更健康的体质呢。而且，人喝水时，细胞会吸收大量的水分，帮助身体排毒，从而帮助你保持健康的身体。当然，如果你不想要一滴滴的汗水，那就选择喝水吧，这样你就可以避免因出汗而引起的不适感了。



這場決鬥簡直就是開爽倍步，太容易了！我們兩局時，有強大的小海莉和卡修斯……我可不想加入對手的隊伍！小海莉，妳可以治療你自己和隊友，因此不用猶豫，冲上去給對手點顏色看看，分散他們注意力後，再適當使用妳的咒語和治療術吧。卡修斯，你要從你的藏身之處跳出來，給對手來一下噪音吹飛，然後開始瘋狂嘲諷你的對手吧。小心比爾·泰羅，如果你站在錯誤的位置上，就很可能會被冷箭端算！

教程

競技場之神

此時此刻，相信你已經準備好了在競技場中來場殘酷的決鬥。無論如何，你現在必須擔負起重任，率領一支由4位克洛茲大師組成的團隊來挑戰最後一章教程，你將會在一個大競技場中熟悉遊戲的基本要素：加倫榮譽和卡瑪金幣。

加倫榮譽

加倫榮譽代表你在這個世界中的榮耀、勇氣和意志，用榮譽點標記表示。每名玩家起始時擁有6個榮譽點標記。如果某名玩家失去了所有榮譽點標記，那麼他將立即輸掉遊戲。

如何獲得榮譽點？答案是從你的對手手中搶過來！有很多種方式可以讓你要得這項珍貴的榮譽點，同樣失去它們也非常容易...

擊倒對手一位角色

每當你將對手的一個克洛茲大師擊倒出局，將該角色與其所有召喚物移除遊戲，你將從對手處獲得數量與該角色等級相等的榮譽點標記。

使用卡瑪金幣

每10枚卡瑪金幣就可以購買一個榮譽點標記，即可從你的對手手中獲得一個榮譽點標記，只有位於惡魔寶藏方格中的克洛茲大師可以購買榮譽點標記。

獲取榮譽點

遊戲開始時，1個榮譽點標記將會放置在競技場旁，這就是特殊加強榮譽點標記。第一個獲得榮譽點標記的玩家（無論通過何種手段）則可以獲得這個特殊加強榮譽點標記。玩家需先將這枚特殊榮譽點標記從場邊拿走後，才能開始從對手手中奪取榮譽點標記。例如，若特地將加倫榮譽點標記仍在競技場旁時，你的豆美女王將對手擊敗3級的克洛茲大師擊倒出局；你可以獲得這個特殊加強榮譽點標記，並接著可以從你的對手手中獲得2個榮譽點標記。

行動輪

你的行動輪開始前，先勝判定一下緊急倒計時是否啟動，然後根據時間軸控制你的角色進行移動和執行行動（按照先攻值的高低順序）。

最勇敢者贏強了！

在你的行動輪開始前，先投擲2個骰子。如果2個骰子出現同一個符號（如◎和◎），惡魔將會使武器更加厲害：你和你的對手都立即同時失去1個榮譽點標記，將標記收回遊戲盒中。

競技輪

時間軸決定你隊伍中角色的行動順序。你的角色將按照時間軸順序依次行動，擁有最高先攻值的角色首先行動。

時間軸是由兩頭的角色卡排列而成，按從左到右順序，角色的先攻值由高排列到低。因此，在你的行動輪，你先控制最左邊的角色執行行動，然後依次控制右邊的角色行動。

角色行動輪

當輪到某個角色行動時，使用他們的MP和AP來移動和發動技能；但是在競技場中，還有另外兩種方式可以消耗AP：收集卡瑪金幣，購買榮譽點標記。

收集卡瑪金幣

每消耗1AP可以收集方格中的1枚卡瑪金幣。將收集到的卡瑪金幣堆放在你的榮譽點標記旁。與其他標記一樣，卡瑪金幣也是你的儲存物之一。

有些方格包括2枚卡瑪金幣，而你每消耗1AP只能拾取一枚。

記住只有克洛茲大師才能執行這項行動：豆芙羊和綿羊不能收集卡瑪金幣。

購買榮譽點標記

每次克洛茲大師在惡魔寶藏方格中購買1個榮譽點標記時，需要消耗1AP：相當於用你收集到的10枚卡瑪金幣來替換對手的1個榮譽點標記。如果特殊加強榮譽仍是在競技場邊，那麼你必須優先購買此標記。只要克洛茲大師有充足的AP和卡瑪金幣，他可以一次購買多個榮譽點。

遊戲目標

成為獨享加倫榮譽的玩家。

遊戲準備

展開遊戲版面放置在兩名玩家之間。玩家需要8個蘿蔔，8個樹木，4個稻子放置在相應方格上。在卡瑪金幣方格和惡魔寶藏方格上放置金幣；如果方格顯示2枚金幣，則放置2枚金幣於方格中。將其餘的卡瑪金幣、傷害標記、MP和AP標記以及骰子放置在競技場旁。

每位玩家要擁6個加強榮譽；再將一個榮譽點作為特殊加強榮譽，放在兩名玩家之間。選擇你的陣伍，並按照規則佈置己方時間線：

玩家1：黑魔族：

豆美女王 ◊ 比爾·泰爾 ◊ 奧斯卡·卡斯 ◊ 和壞蛋同兵 ◊

玩家2：沃土族：

安娜·湯米 ◊ 破壞子卡修斯 ◊ 賽球之王 ◊ 和小海莉 ◊

遊戲開始

由於黑魔族擁比沃土族更高的先攻值，由黑魔族率先開始行動輪。

黑魔族： ◊ + ◊ + ◊ + ◊ + ◊ + ◊

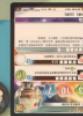
沃土族： ◊ + ◊ + ◊ + ◊ + ◊ + ◊

控制黑魔族的玩家將他的4個克洛茲大師任意放置在印有粉紅色爪子的方格上，然後由控制沃土族的玩家將他的4個克洛茲大師任意放置在印有藍色爪子的方格上。

黑魔族率先開始行動輪。

遊戲設置

6個榮譽點標記



玩家2：
沃土隊

卡瑪金幣池



特殊加值榮譽



MP 和 AP 標記



傷害標記



惡魔賞賜

花崗岩



地獄



黃金



玩家1：
繁星隊

PIT ARENA



6個榮譽點標記

基本規則

這裡的一些概念和名詞解釋將有助於理解遊戲規則。仔細閱讀這頁內容後，閱讀其他規則將更加輕鬆。如有需要，您可以隨時翻回這一頁來查找術語的定義。

遊戲目標

為了贏得遊戲的勝利，您必須至少達成以下目標之一：1、擊倒對方所有的克洛茲大師；2、擁有所有的加倫榮譽，對方加倫榮譽為0。從特殊加倫榮譽被拿完開始，需要隨時檢查己方是否已達成勝利條件。

您可以通過己方的克洛茲大師，也可以通過使用卡瑪金幣來購買，或通過底層獎勵來獲得。如果競技場中只有一方玩家擁有克洛茲大師，該方玩家可立即宣告勝利。

角色

克洛茲大師和召喚物都視為角色。克洛茲大師由版圖中的模型來表示，召喚物由召喚物標記來表示。

同隊和對手

己方玩家的角色相互之間為同隊角色。對方控制的角色稱為對手角色。

MP-移動點，HP-生命力 和 AP-行動點 系統

每位角色都擁有三個主要特性：移動點()，生命力()和行動點()。這些特性都會標示在角標卡上。

(◆) MP-移動點 表示角色在競技場中的移動能力。通過使用移動點，角色可以從一個方格移動到另一個方格。每回合開始時所有角色都擁有滿值的移動點。

(♥) HP-生命力 表示角色的體力以及承受傷害的能力。在遊戲過程中，角色可能會遭受傷害，這些傷害的累積將通過傷害標記來顯示記錄。

(●) 傷害標記 用於放置在角色身上，標示角色已經受到的傷害。一旦角色的傷害標記數量等於他的生命力，他立即被擊倒(K.O.)。被擊倒的角色需要從競技場中移除，並給予對手數量等同於被擊倒的角色等級的加倍榮譽。

(★) AP-行動點 表示角色可完成的行動量，相似於移動點。每回合開始時所有角色都擁有滿值的行動點。

方格

出於美觀原因，版圖中的方格並非正方形。但所有涉及方格的規則中，我們都將其視作正方形，構成一個正多邊形版圖。

共享一條邊的兩個方格將為相鄰方格。因此，一個方格通常與周圍四個方格相鄰。位於版圖邊緣的方格與三個方格相鄰，版圖角角的方格只和兩個方格相鄰。

當您逐步計算技能射距或移動距離時，對角的方格都不得視為相鄰方格。

障礙物 - 空格 - 無法通行的方格

沒有任何障礙物的方格為空格。若方格中包含障礙物則無法通行：角色不允許移動至該方格中。角己(同隊和對手)，炸彈，樹木和灌木都是障礙物。

加倍榮譽 (榮譽點)

每當您獲得榮譽點，都將從對手處奪取！但如果地上還有特殊加倍榮譽，您必須先拿取特殊加倍榮譽，拿光後再從對手處拿取。

卡瑪金幣

每位玩家都擁有一個獨立的卡瑪金幣儲存堆，一位玩家所選的角色之間共享金幣。角色獲得的卡瑪金幣都需放置於己方儲存地中，使用金幣時從己方儲存堆中拿取即可。卡瑪金幣在競技場中是無法被破壞的。

擲骰

在克洛茲大師競技場中，每次玩家掷骰後，須按順下述規則來判斷擲骰結果：

- 如果是 ，，，，執行該面相應的效果。
 - 如果是 ，將骰子翻轉至 或 相應一面，并執行相應效果。
 - 如果是 ，將骰子翻轉至 ， 或 相應一面，并執行相應效果。
- 擲骰結果最終將必然是 ，， 或 四種效果之一。

存在衝突的部份規則

如果一條規則或能力聲明允許某些效果，但另一條規則或能力聲明禁止該效果，則說明禁止的規則優先級高於聲明允許的規則。



遊戲開始

>>>我已經打過了教程！

幹得漂亮！通過教程你可以更迅速地理解這款遊戲的大致規則。再耐心繼續閱讀完接下來的規則（尤其是惡魔寶箱的規則部份），你將可以正式開始挑戰技場的決鬥。

>>>請讓我看看教程！

好吧，你打算真這麼直接開戰了。請仔細閱讀以下規則，然後你就可以挑戰競技場了。

選擇一位角色

每名玩家再選擇4位克洛茲大師。玩家隨機以下其中一種方式來分配克洛茲大師：

自由選擇

兩位玩家自由商議和組成他們的隊伍角色。

競猜分配

競猜分始每名玩家4張克洛茲大師角色卡，以此決定雙方隊伍組成。

雙方輪抽

- 第8張角色牌正面朝下稱下一張角牌，然後翻到上兩張牌。
- 隨機決定一名玩家從兩張翻開的角色卡中選取一張拿走，另一名玩家拿走剩下一張。
- 下一次兩名玩家的先後順序交換，由上次的第二名玩家先拿牌，重複上述過程，直到所有的角牌卡都被選走。按照順序，誰是最先開始選牌的玩家拿走最後一張角牌。

起動力

每位玩家秀出所有克洛茲大師的先攻標記+訓練，先攻總數和最高的一隊將成為結始方。如果先攻值總和打平，擁有最高先攻值的單個角色的一方為結始方。

選擇版面方向

結始方玩家選擇使用哪一個競技場，選擇版面的其中一面（橫坑和縱壓步道）來開始遊戲。另一位玩家選擇讓版面的四邊邊之一作為己方結始區域，結始方玩家則必須選擇對面的另一邊邊作為他的結始區域。

時間軸

每位玩家按順先攻值較高的在左邊的順序，從左至右依次摆放好己方的角色卡，橫壓步道，拿取己方的克洛茲大師模樣，放置在相應的角色卡上準備齊戰。

進階

說明板面所示背景場景：



箱子



盾牌



灌木



樹木

卡瑪金幣

將卡瑪金幣放置在每一側卡瑪金幣方格和惡魔寶箱方格上，放置的數量等同於相應方格中所示的卡瑪金幣符號數量，餘下的卡瑪金幣放置在競技場一旁，構成金幣池。



惡魔寶箱

將惡魔寶箱標記按梯級別不同，正斜臥下分別放置：

花瓶

壁炉

黃金

每個级别的惡魔寶箱平均放置成兩堆。之後將每堆最頂上的一個惡魔寶箱鎖開，放在一旁，因此一開始會有6個正面朝下和6個正面朝上的標記（每個級別2個）。

其他標記和骰子

將傷害標記+/-1-1AP標記+/-1/+1MP標記+/-1和特殊加盾參賽標記放置在版圖一旁。所有骰子放置在方便拿取的地方。

起點標記點

每位玩家起點獲得6點榮譽。將它们放置在己方角色卡附近。

版圖準備

結始方玩家在己方版圖一邊，兩行以內的範圍內，選擇理想位置的馬場方格，將角色模型放置其中。注意，版圖中要將方格稱作為結始方略有虛假感，結始方與其他方格不見，有滑移的錯覺。

之後，對手以同樣的方式在另一邊選擇起始方格。至此為止所有戰鬥準備都已經完成！結始方玩家先開始遊戲輪，說明書19頁展示了競技場萬事俱備的狀態。

起始方標示例：



行動輪

當双方準備好後，起始方玩家先開始行動輪。在你結束你的行動輪之後，兩輪對手的行動輪開始。遊戲將如此往復進行，直到一方獲勝。一個行動輪由以下三部分組成：

1 行動輪開始

這之處允許你以扭招克洛茲大師的勇猛屠魔，每行能輪開始，玩家都需要擲骰判定緊急倒計時是否倒數。但是，克洛茲大師們也並非束手無策，相反，他們利用惡魔的力量為自己爭取到扭招克洛茲大師的機會，而且根據和惡魔簽訂的「漸進」規則，如果玩家行動效果爆發的時候，這可以獲得金幣上的獎勵。

當前行動輪的玩家也稱為行動玩家。

累積倒計時與倒計時

起始方每次扭招兩面骰子。如果扭轉結果是兩面相同，則累積倒計時加動，雙方玩家將自己的一方的獎勵點數置回中移除！
例外，雙方遊戲的第一輪，起始方不應將累積倒計時。

爆發！

每個扭招六面的指針骰子，都可以放置在玩家的章魚盔大師角色卡上。給予該角色一輪持續一輪效果的能力，直到該角色下一輪開始該能力才失效。你可以將骰子分配給兩個不同的克洛茲大師或兩個骰子都放在同一張角色卡上，分配給同一個角色。每個骰子可以給予克洛茲大師一輪與擲骰結果相應的能力：

- ◎ 行動斬殺，角色獲得【爆擊】能力。
- ◎ 行動斬殺，角色獲得【爆震】能力。
- ◎ 行動斬殺，角色獲得【暴擊】能力。
- ◎ 行動斬殺，角色獲得【閃避】能力。

退還！

你可以只要一個骰子的爆發能力，甚至一個都不要：
退還的骰子可以變真成大麥金幣。如果退還了三個骰子，你可以從金幣池中拿取一枚大麥金幣至儲存堆中。
如果退還了所有骰子，你可以從金幣池中拿取3枚大麥金幣至儲存堆中。

奧斯卡·卡斯和推進開



行動輪

2 角色行動輪

在你的行動輪中，按照順序輪流左至右的順序。你依次選擇你的每一個克洛茲大師執行行動。當第一位角色行動輪結束，你的第二位角色緊接着行動，如此往復直到你所有的角色也都行動完畢為止。注意，角色行動輪和行動輪的定義有區別，行動輪中可誰包含多個角色行動輪。當兩行動輪的角色也稱為行動角色。一個角色行動輪又分為三個階段：

> 2.1 準備階段

在準備階段中，需要計算一些效果的發生或消失。計算完畢後，角色行動輪才能開始。效果消失時如下順序結算：

觸發效果

一些效果是在角色行動輪開始前發生或消失，例如壞蛋阿莫拉一輪使用了技能【水彈投擲】的情況，萬能魔劍效果，如果同時有多個效果需要結算，由行動玩家決定順序并依次結算。

增益過時

當前行動輪的克洛茲大師角色卡上，所有正面朝上的增效標記須移除。

2.2 行動輪段

在這一階段中，你的角色可以通過消耗MP和AP來施放和執行行動。每一角色行動輪中，行動輪步數多可以消耗角色卡上所示的M和AP。當一位角色無法或不能消耗更多步數MP和AP時，行動輪規矩停止。則雖未被使用的MP或AP都將流失，無法存儲至下一輪。

沒有要求一位角色必須要使用掉所有的MP和AP，角色甚至可以一輪內什麼都不做。

+1/-1 MP 和 +1/-1 MP結算

行動輪規矩開始時，如果角色持有這類標記，則在本階段中MP和AP都將被修正，萬能魔劍結束後這些標記歸之原狀。

> 2.3 結果確認

萬能魔劍宣佈角色行動輪結束。

觸發效果

結果階段可能會有一些效果的發生或終止，例如比爾·泰爾的【招架距射擊】效果將會對他的行動輪有效。如同準備階段，如果同時有多個效果需要結算，由行動玩家決定順序并依次結算。

下一位角色！

按照時順的順序，接着由你的下一位角色重複這三個階段（準備、行動、結束）。如果你所有的角色都已經行動完畢，那麼需進入行動輪結束部份。

3 行動輪結束

一個行動輪結束後這麼多內容！現在輪到你的射手開始他的行動輪。他將成為新的行動玩家。

MP 和 AP

移動點和行動點是遊戲系統的核心，在角色行動線中，一位角色可以通過消耗MP和AP來移動和執行行動。

每一角色行動軸中，行動玩家至多可以消耗角色卡上所示的MP和AP。你可以按任意順序多次交替使用MP和AP。

移動 1 (GMP)

每消耗 1 MP，行動角色可以移動至相鄰空格。

封鎖

一位對手角色相鄰的行動角色想要移動時，他將面臨被封鎖的風險。在角色聲明將往哪個目標空格移動後，每位相鄰的對手角色都將被判定封鎖，而行動角色則逐一審判判定閃避。

擲骰判定封鎖：你的對手投擲 1 個骰子，如對手角色擁有【封鎖】能力則投擲 2 個骰子。每個 判定為一次成功。

擲骰判定閃避：你投擲 1 個骰子，如你的角色擁有【閃避】能力則投擲 2 個骰子。每個 取消一次成功的封鎖。

被封鎖：如果在判定閃避之後，對手判定至少還有一次成功時，你的角色則被封鎖；被封鎖的角色失去本輪所有還未使用的MP和AP。如果封鎖失敗，你就可以照常將角色移動至目標空格。

一些技能允許你以撫持的方式來移動，這時封鎖將失效。只有當角色消耗1 MP去移動一格時，才能使封鎖。

捨取 1 收卡瑪金幣 (1AP)

每消耗 1AP，行動中的克洛茲大師可以從他所在的方格中捨取 1 枚金幣。如果方格中有許多於 1 枚金幣，每捨取 1 枚金幣都要消耗 1AP。每位玩家都有一個獨立的卡瑪金幣儲存堆，同一試圖操控的所有克洛茲大師都能共享金幣；行動玩家捨取的金幣都會放入儲存堆中。只有克洛茲大師可以執行這項行動，寵物角色無法捨取金幣。

購買加倫榮譽 (1AP)

克洛茲大師站在惡魔賞賜方格上時，可以消耗 1AP 和 10 枚金幣來購買 1 點加倫榮譽。首先拿取特殊加倫榮譽，如果特殊加倫榮譽已被拿光，那麼你購買的加倫榮譽直接從對手處拿取。只要支付得起費用 (1AP 和金幣) 克洛茲大師可以一次性購買多個加倫榮譽。

使用一個技能（根據技術消耗不同量的 AP）

每個角色都有著自己的獨門絕技。大多數角色至少擁有一個攻擊技能，可以用來給對手造成傷害。但有的角色也掌握了其他類型的技能：召喚術、治癒術等特殊技能。AP 不同技能消耗不等。

舉擊 (SAP)

克洛茲大師可以對相鄰的一位對手角色使用舉擊，消耗 5AP，給對手造成 1 點傷害。照常審判判定舉擊和守護。

購買惡魔賞賜 (1AP)

克洛茲大師站在惡魔賞賜方格上時，可以消耗 1AP 并支付相應數量的金幣來購買一個惡

魔賞賜，不同級別的惡魔賞賜售價如下：

- 一個 花崗岩質魔賞賜價 3 枚卡瑪金幣；
- 一個 翡翠質魔賞賜價 6 枚卡瑪金幣；
- 一個 黃金質魔賞賜價 12 枚卡瑪金幣。

每當你購買一個惡魔賞賜時，你可以選擇正面顯示的賞賜，也就是說你可以清楚地知道你所購買的是什麼。或者，你也可以選擇一個級別，隨機購買一個正面朝下的惡魔賞賜（也就是說你和你的對手都不知道你將會買到的是什麼）。

一旦你獲得了一個惡魔賞賜，須立即將其分配給你隊伍中的一位克洛茲大師（可以是執行職業的角色也可以是副角角色，無論該角色是否站在惡魔賞賜方格中），正面朝下放置在克洛茲大師角色卡上。

無論是你否購買的是正面顯示的惡魔賞賜還是隨機挑選的，當你將其分配給克洛茲大師時須将其正面朝下放置在角色卡上。只要惡魔賞賜仍是正面朝下的，即表示它還未被使用，不會產生任何效果。

只有克洛茲大師可以執行這項行動，並且惡魔賞賜也只能分配給克洛茲大師。召喚物角色不能購買或持有惡魔賞賜。

惡魔賞賜儲存上限

一位角色不能擁有多於其他等級數值更多的惡魔賞賜紀念，無論是正面朝下還是朝上，也不管是什麼類型和級別的惡魔賞賜。

使用惡魔賞賜 (OAP)

克洛茲大師可以在他行動兩段中的任意時刻，使用一個強化物品、一個增益效果或者一件裝備。執行這個行動不消耗 AP。將惡魔賞賜翻開正面時，立即結算它的效果。

強化物品在使用後立即從遊戲中移除，將其標記收回至遊戲盒中。

增益效果正面朝上保留在行動角色卡上，直到該角色下一行動軸開始前失效。

裝備是永久有效的。

混沌之王
克洛茲大師十二型世界



使用技能

克洛茲大師競技場中的所有角色都知道如何使用技能，大部份時候使用的都是單次攻擊對手。角色卡或召喚物標記上都有著關於他們技能的說明。少數情況下，一些惡魔寶體也能讓角色使用新技能。

在說明技能的時候，經常會使用到關鍵詞「目標」。技能的目標指的是技能所產生效果的方格中的角色模型、召喚物標記或場景物體。目標也完全可能是一個空格。

角色使用技能有一些要求，你必須注意檢查是否滿足要求：

- 角色是否有足夠AP來使用技能；
- 目標是否在技能射程內；
- 目標方格和使用技能者所在的方格之間，存在未被阻擋的橫線。

攻擊技能

上述三個要求都滿足的情況下，則可以按照以下順序使用技能。

1 支付費用

消耗使用技能所需要的AP。

2 頂外的效果

同時執行部份技能帶有額外效果（例如嘲罵阿兵的【錫退炮】使自己後退1格或豆女王的【豆豆災難】會有額外的傷害加成）。

3 重擊

投擲1個骰子判定重擊，如果行動角色擁有【重擊】能力則投擲2個骰子，每一個 \odot 增加1點技能所造成的傷害。

4 守護

對手投擲1個骰子判定守護，如果被攻擊的目標角色擁有【守護】能力則投擲2個骰子，每一個 \odot 減少1點技能所造成的傷害。

5 放置傷害標記

角色會放置多少傷害標記到角色卡上（或者放置到召喚物標記上）。別忘了，一位角色的傷害標記不可能比他的生命點多。例如：安那·湯米有12HP且角色卡上有10個傷害標記，如果再受到3點傷害，只需要拿取2個傷害標記，然後因為傷害標記超過了其生命點，始將會被擊倒。

治療技能

治療技能的使用規則也大致相同，除了以下部份：

- 4 守護：治療技能的目標角色無需擔負判定守護（雖然重擊判定還是必要的）。
- 5 放置傷害標記：被治療了多少點傷害則刪除等量的傷害標記，而不再需要放置傷害標記。

召喚技能

召喚技能允許你將一個召喚物標記放入版面中，不存在造成傷害或治療傷害，因此不需要重擊或守護判定。召喚技能的目標方格必須是空格。

特種技能

特殊技能不會造成傷害、治療傷害或加入任何標記。因此也不需要重擊和守護判定。

技能詳細說明

技能名稱通常來源於其效果，用以區別各個不同的技能。

使用限制

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 普通技能 | : 名稱底色為黑色的技能沒有使用限制。 |
| 短時距離 | : 名稱底色為藍色的技能每回角色行動輪只能使用一次。 |
| 協音收斂 | : 名稱底色為紅色的技能每回遊戲只能使用一次。 |

控制召喚物

一些技能名稱旁邊有包含數字的括號，這表示召喚上限。如果某種召喚物在場上同時存在的數量已達召喚上限，則玩家不能再使用該召喚技能。

召喚綿羊 (1)

通過該技能你最多在場上擁有1隻綿羊。

水彈投擲 (2)

通過該技能你最多在場上擁有2個水彈。

召喚豆豆蟲 (3)

通過該技能你最多在場上擁有3隻豆豆蟲。

消聲

多數時候，為使用一個技能，你需要消耗AP：

橫移範射擊

行動點 (AP) 消耗

除了需要消耗AP，有些技能還會需要你消耗MP來使用：

火力充池

MP 消耗 + AP 消耗

其他還有一些技能需要自身受到傷害。每當使用該類技能時，角色自身將受到該類要求中所示的傷害。一位角色的傷害標記不能高於HP。因此如果無法將所有傷害標記置於角色卡上時，不能使用該技能。

遠程

技能欄中的射程符號表示該技術的射程要求。射程一般主要是以兩個數字的方式來表達：

- 左邊數字被視為最小射程：即目標方格至少與角色相距的格數。0就表示角色可以對其所佔據的方格使用該技術。
- 右邊數字被視為最大射程：即目標方格至多與角色相距的格數。
- 常規射程技能：這類技術的目標方格需要處於最小與最大射程之間的位置。大多數技術都是常規射程。

固定射程技能：這類技術基本和常規射程的規則是一樣的，除了一點，該類技術的最大射程不能被增加。

直線射程技能：這類技術的目標方格必須與角色處在同一行列（同一行或同一列）上。

直線固定射程技能：這類技術基本和直線射程的規則是一樣的，除了一點，該類技術的最大射程不能被增加。



無需視線效果：這類技能不需要存在視線。其最大射程不能被增加。



近戰技能：這類技能只能對相鄰目標角色使用。其最大射程和最小射程都為1。



個人技能：這類技能沒有射程，其只對使用者自身產生效果。

範例

一個方格中心與另一個方格中心能夠虛擬連接一條直線，該直線所經過的方格若都沒有障礙物，則這兩個方格之間存在視線。被樹木或角色佔據的方格都會阻擋視線，但是如果視線正好是經過障礙物方格的頂角，則視線不會被阻擋。

屬性

屬性傷害

若攻擊技能是附帶水、風、土或火屬性，則為屬性技能。這類技能將會造成屬性傷害。更具體來說，我們稱之為水 、風 、土 或火 技能。

普通傷害

一些攻擊技能不帶屬性，被稱為普道 技能。這類技能會造成普通傷害。判定重擊時，投擲骰子的數量永遠不能超過1。

治療

治療 技能不會造成傷害，而是使目標角色卡上移除傷害標記。通常用來表示傷害值的數字在這些技能中表示能夠治療多少點傷害。治療也需要重擊判定，但不需守株判定。

治療或無傷害

一些技能只能造成0傷害，或治療0傷害。這意味著你需要成功重擊，或通過其他能力、技能或惡魔寶體的效果來提供這個數值。

非傷害技能

召喚技能和一些特殊技能不會造成傷害。因此，其它技能表示傷害值的圓圈數字，在這類技能中是空白。

區域影響

一些技能會同時對多個方格造成影響，被稱之為區域影響技能。一般的戰術思想是選擇一個主要目標，然後按下圖所示判斷影響區域中誰能增加哪些其他目標。

主要目標和其他目標所受到的影響是一樣的，你只需同時為所有影響的方格擲骰一次判定重擊，但每個目標將分別擲骰判定守禦。

使用技能的角色

主要目標

其他額外目標



十字型區域影響



正方形區域影響



斜向區域影響



縱向區域影響



被空區域影響

額外效果

以下是額外效果的關鍵詞列表。有時，額外效果會在技能說明中解釋說明，因此你只需要閱讀角色卡上的文字來瞭解。即時技能不會造成傷害，因為對手成功避開了，但額外效果仍會發生執行。

生命偷取：一旦通過此技能造成了傷害（在技能使用流程的第5階段），在給目標增加傷害標記的同時，從你的角色卡上移除相應數量的傷害標記。

破甲：目標角色在揮砍判定守禦時少投擲1個骰子。

+X ：水屬性傷害 增加X點。

+X ：風屬性傷害 增加X點。

+X ：土屬性傷害 增加X點。

+X ：火屬性傷害 增加X點。

後退X：技能使用者沿技能施放方向的反向移動X格。

接近X：技能使用者向技能使用者移動X格。

驟退X：技能目標面朝技能使用者後退移動X格。

拉近X：技能目標向技能使用者靠近移動X格。

後退、**接近**、**驟退**、**拉近**都可將移動一位克洛茲大師或召喚物標記。在移動過程中，如果遇到障礙物或版面的邊界，移動則立即停止。但不要忘記以此方式移動的角色不需要判定封鎖。

-X MP ：將X個 -1MP 標記放置在目標角色卡上。

+X MP ：將X個 +1MP 標記放置在目標角色卡上。

-X AP ：將X個 -1AP 標記放置在目標角色卡上。

+X AP ：將X個 +1AP 標記放置在目標角色卡上。

竊取 1MP ：將1個 -1MP 標記放置在目標角色卡上，同時放置一個 +1MP 標記在技能使用者角色卡上。

竊取 1AP ：將1個 -1AP 標記放置在目標角色卡上，同時放置一個 +1AP 標記在技能使用者角色卡上。

記住 -MP 和 +AP：將 -MP 標記記在目標角色卡上，然後將 +AP 標記在行動階段開始時啟動效果，然後隨機棄掉。

豆美女王
亞瑟大師一二級技能



召喚物標記

由於召喚技能，一些召喚標記會被加入到競技場中。召喚標記有幾種不同類型：寵物、炸彈和陷阱。

召喚物



召喚物標記也是角色。這些被召喚的寵物都擁有相應的HP。大多時候，他們也擁有一個MP/AP和一個技能，甚至有些召喚物還擁有能力。遊戲開始前，召喚物標記會放置在召喚該寵物的角色的角色卡右邊。時間軸也因為召喚物的出現可能會有所推動，即蒙克洛茲大師角色行動後，接著輪到這些寵物行動。如果某位角色召喚了多個寵物，玩家可以自行選擇這些召喚物的行動順序。

召喚物標記沒有等級，因此被擊倒後不會失去榮譽點。寵物只能消耗MP和AP進行移動和發動技能。



炸彈標記

炸彈是被召喚出來的工具而不是角色。炸彈標記屬於障礙物，被炸彈標記佔據的方格是無法通行的。所有炸彈標記都擁有一個【微小】能力，因此不會阻擋視線。炸彈有1HP。當炸彈被擊倒時，將會引發炸彈的【爆炸】技能，在召喚該炸彈的玩家的回合的開始階段，炸彈也會自動受到1點傷害而引發【爆炸】。



陷阱標記

陷阱標記是被召喚出來的工具而不是角色。陷阱標記不是障礙物，也不會阻擋視線；即陷阱標記所處的方格可以通行。陷阱標記沒有HP，因此不能通過被攻擊。只有當某位角色剛好停留在陷阱標記所在方格時，才回觸發陷阱的技能。所有陷阱都不會收到其他技能的影響。每個方格最多只能放置一個陷阱標記。



能力

場景配件

高麗莊大師招物的必殺招物通常都有天然能力，利用這些能力往往能在戰鬥中發揮奇效。

即便有虛擬力的效果和有些技能相似，但能力不是技能。

一位角色能獲得多個相同的 ability，只能發揮一個的效果，重複無效。

克洛茲大師的能力

【重量】：角色在進行重量判定時，多投擲一個骰子。

【封鎖】：角色在進行封鎖判定時，多投擲一個骰子。

【閃避】：角色在進行閃避判定時，多投擲一個骰子。

【微小】：角色不可被封鎖，各不需閃避，並且不會觸發範圍。

【◎ 技能】：被 ◎ 屬性技術對你的傷害減 1。

【◎ 防守】：被 ◎ 屬性技術對你的傷害減 1。

【◎ 避免】：被 ◎ 屬性技術對你的傷害減 1。

【◎ 抵抗】：被 ◎ 屬性技術對你的傷害減 1。

【反擊】：對手角色給你造成 1 或多點傷害時可進行反擊。給對手角色造成 1 點傷害。

【治療】：每隻角色因治療技術減少 1 點或多點傷害時，可以被多治療一點傷害。

【免疫】：水 ◎ 、空氣 ◎ 、土 ◎ 或火 ◎ 屬性技能均對你無效。

其他能力

十二世界以及其他世界中的高麗莊大師都有一些特異的能力，這些能力在他們的角色卡上都有詳細的描述。

查看他們的角色卡以瞭解這些能力的特殊效果。

高麗莊大師創造了異世界首領技場，他們逐漸開始把十二世界中的美麗景物複製搬遷到競技場中。他們加入了灌木、樹木，甚至還拿來了幾個神秘的箱子。

場景配件需要在遊戲開始前放置在競技場中，場景配件不能角色，並且都不會受到任何國家影響（可選觸碰除外）。《高麗莊大師：族族場》共有三種場景配件：灌木、樹木和箱子。他們各自有不同的作用：

灌木

灌木由各種多葉植物組成，屬於障礙物；被灌木佔據的方格是無法通行的。但是，灌木不會阻擋視線。

樹木

這些神奇的方形樹木也是障礙物；被樹木佔據的方格是無法通行的。樹木巨大的體積會遮擋視線。

箱子

向投擲標準的手工藝人製作而成，沒有人知道這些箱子裡裝著什麼。箱子不是障礙物，即被箱子佔據的方格可以通行，箱子也不會阻擋視線。站在箱子上時，角色技能的最大射程加 1。

可破壞版：可被破壞的場景配件

如果所有玩家同意，你可以採用此種場景配件更刺激的戰鬥！



注意：只有近戰技能才能破壞場景配件！

為了破壞場景配件，玩家必須在一側行動軸內給場景配件造成足夠多的碰撞。也就是说，場景配件在玩家行動軸結束時，所受到的所有傷害標記都會被自動移除。場景配件沒有守衛倒置。當場景配件受到傷害時，在其上放置一個傷害標記，一旦場景配件獲得的傷害標記累積到 **HIT** 時，就會被破壞：將該場景配件從競技場上移除並旗開得勝。

神奇的是，當場景配件被破壞時會產生卡瑪金幣！有助於孽魔也那麼慷慨。在破壞的場景配件所在的方格上放置相應數量的卡瑪金幣（掉落的卡瑪金幣的數量如下面所示）。



箱子

3
卡瑪金幣



灌木

6
卡瑪金幣



樹木

12
卡瑪金幣



【場景】
1 箱子：每擊敗對手時對角色所造成的傷害，並有機會對對手造成傷害。只要擊敗對手就能夠擊倒他，並有機會對他造成傷害。（）



【場景】
1 灌木：在擊敗對手時對角色所造成的傷害，並有機會對對手造成傷害。只要擊敗對手就能夠擊倒他，並有機會對他造成傷害。（）

斯拉米是隱身的，但不是無敵的！

要讓麥肯齊總是能激勵自己的隊友，她並不只是做做樣子而已！

惡魔賞賜

強化物品

強化物品會對你的角色能力產生即效提升。強化道具在使用後會被消耗掉（棄置）。強化物品正面朝下時，不會起任何作用。



並4種物品的效果相似。當一位克洛茲大師使用了此強化物品之後，本體命中下一次物理傷害的暴擊率將由2%變為無属性的暴擊。

注意：此強化物品只強化其無属性的技能（水、風、土或者火）。



帶給你一層暴擊法術。克洛茲大師使用此物質時需要消耗1AP，選擇一個属性向地上砸去-5%，但機率不受限制的目標，對其造成2倍無属性傷害。



點燃你一個範圍方塊。克洛茲大師使用此物質時需要消耗1AP，選擇一個属性向地上砸去-5%，且機率不受限制的目標，對其造成-3AP傷害（不會造成直接暴擊），第三段攻擊直接放在目標角色卡上。



讓風暴一層範圍強化。克洛茲大師使用此物質時需要消耗1AP，選擇一個属性向地上砸去-5%，且機率不受限制的目標，對其造成-3AP傷害（不會造成直接暴擊），第三段攻擊直接放在目標角色卡上。



讓你的克洛茲大師有了轟天巨掌，可以立刻使其為角色上疊上3個暴擊標記。



讓你的克洛茲大師有了狂暴暴雨，立即獲得1MP和1AP，並且賦予其角色卡上1個暴擊標記。



讓你的克洛茲大師飛行了石墨飛劍，他將立刻到自己起點中的一個。此效果不受封鎖影響。



讓你的克洛茲大師使用了治愈者的守護，可以立刻獎勵其角色卡上多7個暴擊標記。



當你的克洛茲大師使用了盾牌者的守護，可以立即獲得2MP並從金幣池拿取2枚卡幣金幣。



當你的克洛茲大師使用了時元的可靠，他立即獲得4AP。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，他就像一隻魔比斯一樣比他的魔術師標記放置在旁邊的空格中，每點可以它在空格數量進行倍增。



讓魔術師守護成一層堅硬的牆石。克洛茲大師將會選擇一項技能-1級魔術師不受限制的目標作為目標，消耗2AP後放，另一個朋友能夠到達決鬥者的身邊空格內，此效果不受封鎖的魔術師的魔術性（水、風、土或者火）。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，你可以支付2枚卡幣並從金幣池拿取1個加血魔術。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，放置4個魔術師的角落在卡上，本體中間的下一次魔術性技能將加3點魔術，魔術師則無魔術性技能加點。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，召喚這一階先鋒劍士。魔術師魔術標記放置在魔術師頭上，魔術師站在它之後領導著魔術劍士。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，第一枚魔術。魔術標記上-寒冰魔術的機率不會對敵害有任何效果。空氣面上-拿走一些空氣魔術將會使用半魔術的守護的克洛茲大師，魔術下放效果。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，以下3種魔化的暴擊率+1%。獲得3AP，獲得7MP，開始4個魔術標記。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，你可以去除多3個暴擊率+1%的魔術和1個魔術標記。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，他將立即獎勵其角色卡上多7個暴擊標記。



當你的克洛茲大師使用了魔術師的守護，他將立即獲得2MP和3AP並獎勵4個魔術標記。

增益

增益是一種持續性輔助效果。當一位克洛茲大師使用了增益道具，將它正面朝上放置在角色卡上；他將獲得持續增益效果，直到到他的下個行動輪開始。當效果結束時將增益道具棄置。



這4種物品的效果相似。

只要此增益放置在你的角色卡上，克洛茲大師將得到以下2種效果：

-他攻擊時將計算魔術性魔術暴擊（水、風、土或者火）。

-物理和相應的魔術性的（水、風、土或者火），更堅硬的招招相剋暴擊-1。



在你受到暴擊效果時將黃色，相應的綠色無法造成消耗MP方式非常勤。



在魔術暴擊效果時將綠色，角色將無法造成【爆擊】、【守護】、【閃避】及【封印】的能力。



在魔術的守護效果時將綠色內，角色的近戰屬性（水、風、土或者火）攻擊擊敗或造成部分點傷害，魔術的守護對魔術有攻擊加點效果。



在魔術的守護效果時將綠色內，角色的近戰屬性（水、風、土或者火）攻擊擊敗或造成部分點傷害，魔術的守護對魔術無任何效果。



在魔術的守護效果時將綠色內，角色的近戰屬性（水、風、土或者火）攻擊擊敗或造成部分點傷害，魔術的守護對魔術無任何效果。



在魔術的守護效果時將綠色內，角色的近戰屬性（水、風、土或者火）攻擊擊敗或造成部分點傷害，魔術的守護對魔術無任何效果。



在魔術的守護效果時將綠色內，角色的近戰屬性（水、風、土或者火）攻擊擊敗或造成部分點傷害，魔術的守護對魔術無任何效果。

裝備

裝備是永久性的。一旦惡魔獎勵標記被翻至正面朝上，就會發揮效果，直至遊戲結束。

對於增加玩家AP或MP的裝備，是指永久性增加角色各項屬性的點數。該效果從裝備標記被翻至正面朝上時就開始發揮效果：即使當克洛茲大師獲得該類裝備時，回合已經開始了一段時間，角色仍可以使用該裝備附加的AP或MP。

一旦裝備標記被翻轉，沒有任何方法可以將角色與裝備分開。

鑑鑄共存4中體系。

武器，可以為佩戴者帶來一項新技能。

套餐 ，可以提高使用者的某些點數或是給使用者帶來額外的能力。

植物园，这是很形象的。如果想在植物园

膠物等，這是很稀有的，效果與套裝近似。

克洛茲大師每種類型的裝備最多只能擁有1個。如果該洛茲大師已經擁有一些裝備，那麼他就不可以使用與已裝備類型相同的其他裝備標記。



點殺七首：攜帶流杵武器的克洛茲大師可以使用一個新近戰技能：消耗2AP使用點殺七首攻擊，對目標造成1點



新搖刀：攜帶這件武器的克洛茲大師可以使用一個新的近身技術：測距3AP使用新搖刀攻擊，對目標造成2點水屬性傷害。



功夫铲—<鎗型>區域影響：攜帶這件武器的克洛茲大劍士可以使用一個新的近戰技能：將耗用3AP，使用功夫鏟攻擊，對地形區域內的每個角色造成2點大量的傷害。



驚奇杖—<裡昂>區域強制：攜帶這件武器的克洛茲大劍可以使用一個新的近戰技倆：消耗5AP使用驚奇杖攻擊，對



當你任意穿裝【藍龍】：當你穿裝後記正面帽上放置於死亡魔杖大頭的卡牌上時，該角色的HP增加2點並且獲得【藍龍】。



高級規則

4人遊戲規則

克洛茲大師除了可以2人對戰外，也可以自由作戰或2v2。4人遊戲規則與2人遊戲規則相似，僅有以下幾點不同：

自由作戰模式

團隊構建：每個人控制2個克洛茲大師。只要所有玩家達成共識，可以任選角色組隊。先攻值：玩家分別計算自己的勝先攻值。總先攻值最高的玩家稱為玩家1。類似地，按先攻值高低順序決定玩家2、玩家3和玩家4。玩家根據編號順時針坐下，行動輪順序為：1-2-3-4。

遊戲版面設置：玩家4選擇遊戲板，玩家1決定版面方向。

加倍榮譽：在競技場旁放置3個特殊加倍榮譽。每名玩家起始有3點加倍榮譽。當某個角色被擊倒後，玩家需要數量與該角色等級相等的榮譽點交予對手。如果玩家把一名對手的最后一位克洛茲大師擊倒了，則可以獲得對手所有的加倍榮譽。如果玩家榮譽點全部沒有了，但只要還有一個角色存活於場上，則不會出局繼續遊戲。

遊戲開始：根據順序，玩家依次將自己的角色放置到競技場中自己所屬區域的起始位置處。如下圖所示，玩家的起始位置各不相同，然後遊戲設定緊急倒計時：如果出現兩個相同面，則要較的玩家選擇一名玩家，該玩家失去1點榮譽點，接著由這位玩家代表定一名玩家失去1榮譽點。可以指定勝敗的行動玩家，選擇沒有限制。

元氣之壁



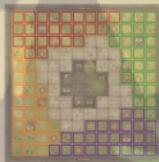
玩家 1

玩家 2

玩家 3

玩家 4

隨機競技道



2V2模式

2V2規則與自由作戰規則相似，有以下幾點不同：

遊戲目標：當特魯加倍標記收光後，成為唯一擁有加倍標記的一方即可獲勝。當然，如果對手的角色都已被擊倒，只有己方仍有克洛茲大師存活，同樣也能獲得勝利。

先攻值：玩家分別計算隊伍的總先攻值。總先攻值最高的玩家為玩家1。他的隊友為玩家3。另一隊中總先攻值較高的玩家為玩家2。較低的為玩家4。

自定義組隊模式

《克洛茲大師：競技場》可以支持玩家自定義組隊模式，非常富有策略和樂趣。玩家可以按照自己的思路創造屬於自己的夢之隊。

角色選擇

滿足以下要求，玩家即可任意組建團隊：

- 隊伍中必須包含2-8名克洛茲大師。
- 隊伍中所有角色等級和為12。
- 金色名字的為英雄角色，一隻隊伍中同名英雄角色只能最多組一個，但隊伍中可以有不同的英雄角色。
- 白色名字角色可以在隊伍中同名最多組兩個。你和你的對手可以使用相似的隊伍進行對戰。

名稱指向

競技場中所指到的角色名字，都是專指使用該技能的角色，而不包括場上的其他同名角色。

4人蓋體

4人遊戲的隊伍必須是由1至4位，等級總和為6的克洛茲大師組成。

先攻值

如果出現先攻值相同，則隊伍中單人先攻值最高的優先，如再打平則看同隊第二高，一次類推。種族情況下，兩隊完全打平，此時隨機決定先後。

時間軸

初始方程式優先決定他隊伍的時間軸，然後再到對手決定。當一位玩家決定好時間軸後，可能同隊會出現先攻值相同的角色，此時由玩家決定先後。時間軸一旦決定好後，直到整局遊戲結束前都不能改變。

潮流騎士
潮流騎士是《克洛茲大師：競技場》

F.A.Q.

我的克洛茲大師有【重擊】能力，并裝配有魔菇怪套裝，效果是使角色+2HP並獲得重擊能力。那麼我現在是否可以投擲3個骰子來判定重擊呢？

R 不行，因為一位角色的多個相同能力只能一個有效。你的克洛茲大師可以獲得+2HP，但是【重擊】能力對你來說是多餘的。因此，魔菇怪套裝對你目前來說並不合適。

我的克洛茲大師有【守寶】能力，因為受到破甲效果額外受到2點傷害，此時是否可以擲愛判定守寶？

R 可以，但是只能投擲一個骰子。

R 即便他有兩個【守寶】能力？

R 是的，因為一位角色的多個相同能力只能一個有效。

我有4枚卡瑪金幣，但我想購買“銀金者的守護”（需要6枚金幣），效果是給我+2MP和+2枚卡瑪金幣。我的4枚加上這2枚剛好湊夠6枚，請問可以嗎？

R 不行，購買惡魔寶體和使用惡魔寶體是兩個不同行動，首先你必須花費6枚卡瑪金幣來買才能獲得它的效果。

我的克洛茲大師在上一輪使用了“元素的守護”，效果是抵抗所有屬性傷害，但不能抵抗普通攻擊。如果現在對方利用其它技能提高了屬性攻擊的強度。請問我是否仍不會受到傷害？

R 不會，“元素的守護”可以抵抗所有屬性傷害。

我的克洛茲大師有3MP, 12HP, 6AP，並在本輪中已經使用了3MP，此時如果我使用神木套裝：-1MP, +5HP, +2AP，如何計算？

R 你的克洛茲大師不會喪失MP，因為本輪他已經沒有多餘的MP了，同時他的HP會增加5點，AP增加2點。下一輪開始時他會有2MP, 17HP, 和8AP。

我的紳士之王有10HP，但已受到6點傷害，此時是否可以使用“狂戰士的守護”來提高下一個技能的威力呢？

R 可以。但在他輸放下一個技術之前，因為受到這4點傷害已經被擊倒。如果他之前只受到不多於5點傷害的話，使用“狂戰士的守護”會更有效。

惡毒克洛特有7TAP和14HP，但已經受到11點傷害，那麼她是否可以使用【生命轉移】技能？該技能會消耗她5AP並承受4點傷害。

R 不可以。因為她無法獲得這個傷害記錄放置在她的角色卡上，不滿足啟動條件。如果她只受到10點傷害，那麼她可以使用該技能，技能可以發揮效果，同時她將被擊倒出局。

我的敗伍中有兩位比爾·泰爾，如果其中一位使用了【超視距離】，該技能效果是“本比爾·泰爾的射程+3，但他失去所有未使用的MP”。那麼我的兩個比爾·泰爾是否都會受影響呢？

R 不會。技能說明中提到名字僅指的是當前的行動角色，同樣，如果文字提及召喚物，也只是指的旅行動物所召喚出來的寵物。

Q 後退、擊退、接近、拉近的額外移動效果，是否會觸發封鎖效果，需要判定封鎖和閃避？

R 不會，封鎖只對消耗1MP，從與對手角色相鄰的方格移出時才有效。

我的古爾塔使用了【衝鋒】技能，額外效果是“向目標角色接近兩格。是這種方式的移動是否能穿過無法通行的方格？”

R 不行，同樣會受到障礙物的阻礙，移動將終止在障礙物前方。

Q 那如果在他經過的方格中有一個陷阱呢？

R 如果古爾塔繼續停在該方格上，是會受到陷阱的影響的。

Q 如果角色技能的額外效果是+XMP, +XAP, 窃取XMP或真取XAP，那麼該角色是否立即獲得相應的MP和AP？

R 不是的。這些額外的MP和AP都是追過角色卡上的標記來表示。在角色的下行移動中累積該標記才能獲得相應的效果。如果想可以立即獲得MP或AP的方式，會在角色卡中寫明的。

感谢 From: An original idea by Tot - Under the management of Jérôme Pescador - 项目统筹: Jie Cai, Romain Caterpillar, Pierre-Henri Dupont - 主创: Muriel Celebi - 项目设计: Nicolas Degouy - 工程师: Alexandre Papet - 角色设计: Edouard Gobet - 2D 艺术: Romain Libera, Vincent Lombard, Sébastien Léonard, Sébastien Léonard - 声效: Niall Anderson, Pelti Arinier, Ben et Lucie, Michael Bognat, Billyboy, Feofis, Boughida, David Calvo, Corinna Capelle, Laurent Carlot, Lorko, Coco et Meluze, Matthieu Conflant, Étienne Corbin / BlackLilPute, Lulie Cousins, Crounch, Ludovic Dehon, Marie Derolle, Nicolas Dherain, Eskarina, Franbo, Marine Freillard, Dominique, Camille et Virginie Gaboriat, Gaetan, Hervé Gengler / Tirs, Davy Girard, Elise Gooris, Emilie Granger, Hugo, Hugo, Jay, Jérémie, Jonathan, Ronan Joubaud, JU, Ju Judicialt, Aziz Kaddour, Kam, Edward Khal, Nao de Carvalho, Yannick Lamy, Matthieu Laine, Ben Le Tannicou, Manoush, Julia Mendes, Miles, OJ, Olivier, Pauline Parmentier, Fabien Ravez, Stéphane, The Black Frog, Carl Van Tichelen, Xa et Yamato.

感谢参与项目制作的各位朋友，希望得到 Dofus Arena community 社区的支持！

行動輪

- 行動輪開始 (新的行動次第)
 - 遊戲判定累加點計時 (2個骰子)
 - 累積 (分配能力)
 - 選擇 (獲得金幣)
- 角色行動輪 (時鐘輪, 週次進行)
 - 準備階段
 - 增益遇見, 獨創效果。
 - 行動階段
 - 消耗MP和AP
 - 結束階段
 - 獨創效果, 下一位角色。
 - 行動輪結束
 - 再進行新玩家

配件特性

名稱	移動通過 空格 ✓ 無法通行 ✕	複雜通過 不能推 ✓ 阻擋 ✕	額外技能效果受 影響 ✓ 不受影響 ✕	HP
路子	✓	✓	✗	3
灌木	✗	✓	✗	6
松木	✗	✗	✗	12
克洛茲大師	✗	✗	✓	✗
豆莢鳥	✗	✓	✓	1
其他巨獸物	✗	✗	✓	✗
沙漠植物	✗	✓	✓	1
危險植物	✓	✓	✗	—
金幣	✓	✓	✗	—

■ 耗費配件 ■ 角色 ■ 其他

視線

- 所有方格都為正方形。
- 兩個方格都以邊緣為視線。
- 若視線經過至少一個障礙物方格 (樹木, 角色等), 視線將無效。



消耗 MP 和 AP

移動	移動到單獨方格	消耗
行動	變陣技能	消耗
武器	克洛茲大師專屬行動	消耗
施取一次金幣	1 AP	消耗
買一隻小食或藥劑	1 AP (+10 金幣)	消耗
買一隻 ① 花崗岩魔賣雞	1 AP (+2 金幣)	消耗
買一隻 ② 茲根惡魔賣雞...	1 AP (+6 金幣)	消耗
買一隻 ③ 黃金惡魔賣雞...	1 AP (+12 金幣)	消耗
窮困惡魔賣雞	0 AP (負費行動)	消耗
攀爬	5 AP (攀爬6質)	消耗

使用技能

慣性要求

- 支付消耗
- 滿足距離
- 存在目標

- 支付消耗
- 額外效果
- 判定重置 (攻擊和治療技術)
- 月份守護 (攻擊效果)
- 計算包裹 (攻擊和治療技術)

傷害



區域影響



使用密碼來激活你的線上商店，數千萬玩家

一起角逐克洛茲莫新的傳奇榮譽！

www.KROSMMASTER.com